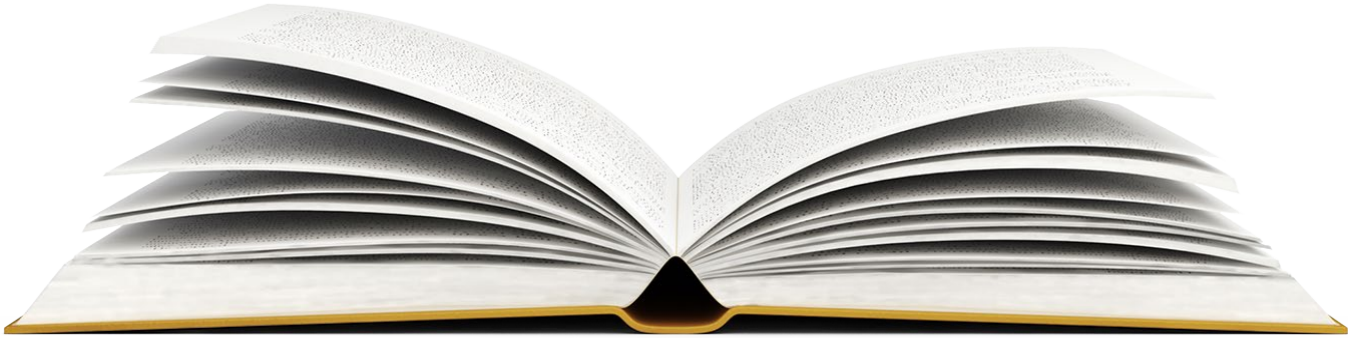


# ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ



# ARAŐTIRMANIN AŐAMALARI

- 1- KONU BELİRLEME
- 2- KAYNAK TOPLAMA
- 3- BİLGİLERİ DÜZENLEME
- 4- RAPOR YAZMA



# KONU BELİRLEME

- Konunuzu belirlemeden önce konuyla ilgili yeterli kaynağa erişip erişemeyeceğinizi kontrol etmek, ön bir kaynak taraması yapmak yararlı olacaktır.
- Eğer öğretmenleriniz konu seçimini sizin yapmanızı isterse ilgi alanınıza giren bir konu seçmeye özen gösterin.

- Sececeğiniz konu çok geniş olursa kaynakları bir araya getirmek zor olabilir. Konu sınırlandırması yaparsanız kolay yazıya geçebilirsiniz.
- Örneğin “hayvanlar” çok geniş bir konudur. Burada konunuzu “kuşlar” yada bir kuş türü “penguen” olarak sınıflandırabilirsiniz.

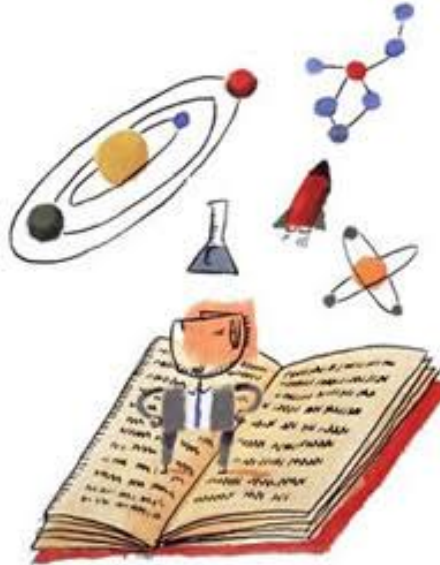


# Örnek Konu Seçimi

- **Konu** : Mark Twain
- **Çok geniş**: Çalışmaları
- **Çok dar**: Çocukluğu
- **UYGUN**: Twain'in hayatının yazdıkları üzerine etkisi

# BİLGİ BULMA

Kütüphane kaynakları (kitap, dergi, gazete, elektronik veritabanı), anket, görüşme, gözlem, deney, internet vb. kullanabilirsiniz.



# BİLGİYİ ORGANİZE ETME



- Veri toplamayı sürdürürken notlar alınmalıdır. (Defter, kağıt veya bilgisayar kullanınız.)
- Araştırmada kullanılan **bilgi kaynaklarının künyelerini** (yazarın adı-soyadı, eserin adı, yayın yeri, yayınevi, yayın tarihi vb.) mutlaka not ediniz.
- Araştırma raporunun sonunda, '**Kaynakça**' bölümünde bilgi kaynaklarının künyelerini detaylı olarak vermeye dikkat ediniz.

# UYGULAMA

Bilgileri toplayıp gözden geçirip değerlendirerek kendi cümleleriniz ile ödevinizin yazım aşamasına geçiniz.





# Ödev ve araştırma kağıdı formatı

**Günlük ödev ya da araştırmalar için kullandığımız kağıdın görünümüyle ilgili standartlar aşağıdadır.**

Kenar Boşlukları: 2,5 cm. (alttan, üstten, sağdan ve soldan)

Yazı tipi: Times New Roman

Yazı tipi boyutu: 12 punto

Metin başlıkları: 12 punto, koyu ve sayfaya ortalanır

İçerik metni: 12 punto ve normal

Paragraflar 1 tab boşluk bırakıldıktan sonra başlar

# NASIL YAZACAĞIM?

## 1-KAPAK

ENKA TEKNİK OKULLARI

(ÖDEVİN BAŞLIĞI)

Hazırlayan:  
Fatih YEĞİN  
9A-563

Öğretmen:  
Yeter ÇALTAY  
Ders-Fizik  
16.11.2018

- Okul adı,
- Ödevin başlığı,
- Adı soyad, sınıf, numara,
- Sorumlu öğretmen, ders adı,
- Ödevin teslim tarihi

# 2-İÇİNDEKİLER

İçindekiler sayfası , ödevde yer alan tüm ana ve alt başlıklardan oluşur.  
Her başlığın karşısına sayfa numarası yazılır.

## İÇİNDEKİLER

|   |     |
|---|-----|
| ÖNSÖZ.....                                      | i   |
| ÖZET.....                                       | ii  |
| İÇİNDEKİLER.....                                | iii |
| ŞEKİLLER LİSTESİ.....                           | v   |
| TABLOLAR LİSTESİ.....                           | vi  |
| GİRİŞ.....                                      | 1   |
| BİRİNCİ BÖLÜM.....                              | 2   |
| TEKNOLOJİ.....                                  | 2   |
| 1.1. Teknoloji Nedir.....                       | 2   |
| 1.2. Teknoloji Kelime Anlamı.....               | 2   |
| 1.3. Teknolojinin Tarihsel Gelişimi.....        | 3   |
| 1.4. Teknolojinin Kökeni.....                   | 4   |
| 1.5. Bir Kavram Olarak Teknoloji.....           | 4   |
| 1.6. Teknoloji ve Pazar Özellikleri.....        | 6   |
| 1.7. Teknoloji Toplamı.....                     | 7   |
| 1.8. Teknoloji Pazarının Ortak Özellikleri..... | 7   |
| 1.8.1 Pazar Belirsizlikleri.....                | 8   |
| 1.8.2 Teknolojik Belirsizlikler.....            | 10  |
| 1.8.3 Rekabetteki Dalgalanma.....               | 10  |
| 1.9. Teknolojik Ürünlerin Özellikleri.....      | 11  |

## İÇİNDEKİLER

|  |    |
|--|----|
| 1. GİRİŞ.....  | 1  |
| 2. BİÇİM ve GÖRÜNÜM.....   | 2  |
| 2.1. Kâğıt Özellikleri.....  | 2  |
| 2.2. Sayfa Düzeni.....   | 2  |
| 2.3. Sayfaların Numaralandırılması.....  | 2  |
| 2.4. Yazı Özellikleri (Yazı Tipi ve Harf Büyüklüğü).....                               | 2  |
| 2.5. Headlere Ayırma.....  | 3  |
| 2.6. Paragraf.....   | 3  |
| 2.7. Atıf (Gönderme / Referans) Sistemi.....   | 3  |
| 2.8. Aktarımlar.....   | 3  |
| 2.9. Görsel Nesnelerin Yerleştirilmesi.....  | 3  |
| 2.10. Aktarılan Sözcükler (Quotations).....  | 4  |
| 2.11. Tez Uzunluğu.....  | 4  |
| 2.12. Kâğıt Tezlerin Sunumu.....   | 4  |
| 3. TEZ ÖNERİSİ.....  | 5  |
| 3.1. Kapak Sayfası.....  | 5  |
| 3.2. Tezin Konusu.....   | 5  |
| 3.3. Tezin Amacı ve Önemi.....   | 6  |
| 3.4. Literatür Değerlendirmesi.....  | 6  |
| 3.5. Yararlanılabilecek Diğer Kaynaklar (Literatür Taraması).....                      | 7  |
| 3.6. Yöntem.....   | 7  |
| 3.7. Geçici Plan (Taslak Plan).....  | 7  |
| 3.8. Çalışma Takvimi.....  | 7  |
| 4. TEZİN KISIMLARI (TEZİN YAPISI).....   | 9  |
| 4.1. Ön Kısım.....   | 9  |
| 4.1.1. Dış Kapak Sayfası.....  | 9  |
| 4.1.2. Boş Sayfa.....  | 9  |
| 4.1.3. İç Kapak Sayfası.....   | 9  |
| 4.1.4. Bilimsel Etik Uygunluk Sayfası.....   | 9  |
| 4.1.5. Yönergeye Uygunluk Sayfası.....   | 9  |
| 4.1.6. Kabul ve Onay Sayfası.....  | 10 |
| 4.1.7. Teşekkür.....   | 10 |
| 4.1.8. Kısa Özet.....  | 10 |
| 4.1.9. Yabancı Dilde Özet (Abstract).....  | 10 |
| 4.1.10. İçindekiler.....   | 10 |
| 4.1.11. Kısaltmalar ve Simgeler Listesi.....   | 10 |
| 4.1.12. Tablo Listesi.....   | 10 |
| 4.1.13. Şekiller Listesi.....  | 10 |
| 4.2. Metin Kısım (Tezin Gövdesi).....  | 11 |
| 4.2.1. Sağlık Bilimleri Enstitülerinde Hazırlanan Tezlerin Metin Kısım<br>Formatı..... | 11 |
| 4.2.1.1. Giriş ve amaç.....  | 11 |
| 4.2.1.2. Genel Bilgiler.....   | 11 |
| 4.2.1.3. Gereç ve Yöntem.....  | 11 |
| 4.2.1.4. Bulgular.....   | 11 |
| 4.2.1.5. Tartışma – Sonuç ve Öneriler.....   | 11 |
| 4.3. Son Kısım (Arka Kısım).....   | 11 |
| 4.3.1. Kaynakça.....   | 11 |
| 4.3.2. Ekler.....  | 11 |
| 4.3.3. Özgeçmiş.....   | 21 |
| 5. ETİK İHLALLERİ.....   | 12 |
| 6. TEZİN ENSTİTÜYE TESLİMİ.....  | 13 |

# 3-ARAŞTIRMA METNİ

(Giriş-Geliőme-Sonuç)

- **GİRİŞ:** Araőtırmanın önemi, amacı, kapsamı, gerekçesi bu bölümde belirtilir.
- **GELİŐME:** Konunun, açıklandığı, örneklendiğı, kanıtlandığı, konuların tartışılıp çözümlendiğı bölümdür. Ödevin/raporun en uzun kısmıdır. Konuyla ilgili her türlü resim, çizim, grafik burada sunulur.
- **SONUÇ:** Geliőme bölümünde işlenen konu, bu bölümde sonuca bağlanır.

# 4-KAYNAK GÖSTERME



- Proje, ödev, sunum vb. çalışmalarınızda bilgi sağladığımız kaynakların metin içinde ve metin sonunda gösterilmesi gereklidir.
- **Neden Kaynak Göstermeliyiz?** Başkalarının düşüncelerini-görüşlerini bilgi kaynağını bildirmeden ve atıfta bulunmadan bilinçli olarak ya da farkında olmadan alıp kullanmak, kendi görüşünüz gibi sunmaya **İNTİHAL** denir. Bilimsel ahlak kurallarına uymak, intihali ortadan kaldırmak için hazırlanan çalışmalarda kaynakça oluşturulması önemlidir.

# KAYNAK GÖSTERME



- Kaynak göstermede iki aşama yer alır.
- Birinci aşama, çalışmanın içinde kaynak gösterme (alıntı-aktarma)
- İkinci aşama ise çalışmanın sonunda kaynak göstermedir (kaynakça)

# KAYNAKÇA GÖSTERMENİN GEREKLİ OLMADIĞI DURUMLAR

“Genel Bilgi”

Örnek:

Nane limon soğuk algınlığına iyi gelir.

Trafik kurallarına uymak kazaları önlemede ilk adımdır.

# ALINTI YAPMAK

Bilginin bire bir aktarılmasına alıntı denir. Bu şekilde aktarmalarda bilgi **tırnak işaretleri** içinde yazılır. Alıntının yapıldığı yazar soyadını ve sayfa numarası cümlelerin sonunda parantez içinde yazarız.

## Örnek :

Günümüzde ormanların tahribi ve biyolojik çeşitliliğinin azalması bizi ilgilendirmelidir zira “XX. Yüzyılın sonlarında dünyanın orman varlığının %50’den fazla azalarak, 3,2 milyar hektara kadar indiği tahmin edilmektedir.” (Ertürk 83)



# AKTARMA YAPMAK

- Genel bir bilgiyi, bir temayı veya bir fikri en kapsamlı biçimde ve tüm özniteliklerini sıralayarak başka sözcüklerle ifade etmektir.
- Bir başkasının sözlerini kendi sözlerimizle anlatmaktır.
- Bilgiler sizin özgün fikirleriniz olmadığı için, kendi sözlerinizle anlatsanız bile, bu fikirlerin kime ait olduğunu belirtmeniz gerekir. Bilginin nereden elde edildiği parantez içinde yazılır.
- Aktarma yapılırken tırnak işareti kullanılmaz, sorumlu bildirim kurallarıyla aynıdır.

# Aktarma Örnek

Yazı ilk medeniyetlerin yönetilmesi için çok önemli bir gelişmeydi. İlk yazılar iş kayıtlarının tutulması amacıyla kil tabletler üzerine yazılmıştı ve ilk metinler sadece yazılardan oluşmaktaydı. (Betz 11)

---

Kaynak: Betz, Frederick. Çev. Pınar Güran. *Teknolojik Yenilik Yönetimi*. Ankara: TÜBİTAK, 2013.

# 5-KAYNAKÇA HAZIRLAMAK

- Kaynakça, ödevimizi hazırlarken faydalandığımız kaynakların listesidir.
- Ödevin sonunda yer almalıdır.
- Sayfanın başına 'kaynakça' başlığı yazılır.
- Yazarların soyadlarına veya yazarı bilinmeyen kaynakların başlıklarına göre alfabetik sırayla düzenlenmelidir.
- Kaynakçada atıfta bulunulmayan yapıtlar yer almamalıdır.
- Okulumuzda MLA Standartları (Modern Language Association) kaynakça formatı olarak tercih edilmektedir.

# Kaynakça Örneği

## KAYNAKÇA

Gottschalk, Gerhard. *Bacterial Metabolism*. New York: Springer Verlag, 1986.

Hopkins, William ve Norman P. A. Hüner. *Introduction to Plant Physiology*. Chichester: John Willey and Sons, 2008.

Kadıoğlu, Asım. *Bitki Fizyolojisi*. Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi, 2016.

Kingsley R. Stern, James E. Bidlack, Shelley H. Jansky. *Introductory plant biology*. Boston: McGraw-Hill Higher Education, 2008.

Reece, Jane B. ve diğerleri. *Campbell Biyoloji*. 9. basım. Çev. Ertunç Gündüz ve İsmail Türkan. Ankara: Palme Yayınevi, 2013.

Solomon, Eldra ve diğerleri. 10 ed. *Biology*. Stanford: Cengage Learning, 2015.

# MLA Formatında Gönderme Yapma ve Kaynakça Hazırlama

## Bir yazarlı kitap

### Metin içinde Kaynak Gösterme

“alıntılanan ifade” (Yazar Soyadı sayfa numarası)

#### rnek:

“alıntılanan ifade” (Pamuk 135)

### Kaynakçada:

Yazarın Soyadı, Adı. *Kitabın adı*. Yayım yeri: Yayımlayan, Yayım tarihi.

#### rnek:

Pamuk, Orhan. *Beyaz Kale*. İstanbul: Can Yayınları, 2010.

Kitap adları *italik* olarak yazılır.

## İki yazarlı kitap

### Metin içinde kaynak gösterme

“alıntılanan ifade” (Yazar Soyadı, Yazar Soyadı, sayfa numarası)

### Örnek

“alıntılanan ifade” (Saya, Güney, 179)

### Kaynakçada

Birinci Yazarın Soyadı, Adı ve İkinci Yazarın Adı Soyadı. *Kitap Adı*. Yayım yeri: Yayımlayan, Yayım tarihi.

### Örnek

Saya, Ömer ve Emrullah Güney. *Türkiye Bitki Coğrafyası*. İstanbul: Nobel, 2014.

## Üç yazarlı kitap

### Metin içinde kaynak gösterme

“alıntılanan ifade” (Yazar soyadı, Yazar soyadı, ve Yazar soyadı, sayfa numarası)

### Örnek

“alıntılanan ifade” (Keleş, Hamamcı ve Çoban, 493)

### Kaynakçada

Birinci Yazarın Soyadı, Adı ve İkinci Yazarın Adı Soyadı ve Üçüncü Yazarın Adı ve Soyadı. *Kitap adı*. Yayın yeri: Yayımlayan, Yayın tarihi.

### Örnek

Keleş, Ruşen, Can Hamamcı ve Aykut Çoban. *Çevre Politikası*.  
İstanbul: İmge Kitabevi, 2015.

## Üçten fazla yazarlı kitap

### Metin içinde kaynak gösterme

“alıntılanan ifade” (Yazar soyadı ve diğerleri sayfa numarası)

### Örnek

“alıntılanan ifade” (Erdener ve diğerleri 82)

### Kaynakçada

Birinci yazarın soyadı, adı, ve diğerleri. *Kitap adı*. Yayım yeri: Yayımlayan, Yayım tarihi.

### Örnek

Erdener, Hülya ve diğerleri. *Sürdürülebilir enerji ve hidrojen*. Ankara: ODTÜ Yayıncılık, 2013.



## Çok yazarlı ve çevirmeni olan kitap

### Metin içinde kaynak gösterme

“alıntılanan ifade” (Yazar soyadı ve diğerleri sayfa numarası)

#### Örnek

“alıntılanan ifade” (Hart ve diğerleri 112)

### Kaynakçada

Birinci yazarın soyadı, adı, ve diğerleri. Çeviren, Hazırlayan, Editör Adı Soyadı.  
*Kitap adı.* Yayımlayan, Yayımlayan, Yayımlayan, Yayımlayan, Yayımlayan, Yayımlayan, Yayımlayan, Yayımlayan, Yayımlayan, Yayımlayan.

#### Örnek

Hart, Harold ve diğerleri. Çev. Tahsin Uyar ve Recai İnam. *Organik Kimya*.  
Ankara: Palme Yayıncılık, 2015.

## Yazar adı belirtilmeyen kitap

### Metin içinde kaynak gösterme

“alıntılanan ifade” (Kitap adının ilk kelimesi sayfa numarası)

#### Örnek

“alıntılanan ifade” (Kaynak 99)

### Kaynakçada

*Kitap adı*. Yayın yeri: Yayımlayan, Yayın tarihi.

#### Örnek

*Kaynak Gösterme El Kitabı*. İstanbul: Redhouse, 2001.

## Basım bilgisi olan kitap

### Metin İçinde Kaynak Gösterme

“alıntılanan ifade” (Yazar Soyadı Sayfa Numarası)

**rnek:**

“alıntılanan ifade” (Toptaş 143)

### Kaynakçada:

Yazarın Soyadı, Adı. *Kitabın adı*. Basım bilgisi. Yayım yeri: Yayımlayan, Yayım tarihi.

**rnek:**

Toptaş, Hasan Ali. *Kuşlar Yasına Gider*. 27. basım. İstanbul: Everest Yayınları, 2017.

## Çeviri kitap

### Metin İçinde Kaynak Gösterme

“alıntılanan ifade” (Yazar Soyadı sayfa numarası)

#### Örnek:

“alıntılanan ifade” (Hemenway 61)

### Kaynakçada:

Yazarın Soyadı, Adı. *Kitabın adı*. Çevirenin adı soyadı. Yayım yeri: Yayımlayan, Yayım tarihi.

#### Örnek:

Hemenway, Toby. *Permakültür bahçeleri*. Çev. İlknur Urkun Kelso. İstanbul: Yeni İnsan Yayınevi, 2015.

## Çok ciltli kitap

### Metin İçinde Kaynak Gösterme

(Yazar Soyadı sayfa numarası)

#### Örnek:

“alıntılanan ifade” (Karabekir 583)

### Kaynakçada:

Yazarın soyadı, adı. *Kitap adı*. Cilt sayısı. Yayım yeri: Yayımlayan, Yayım tarihi.

#### Örnek:

Karabekir, Kazım. *İstiklal Harbimiz*. 2 cilt. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2008.

# Editörü olan kitaplar

## Metin İçinde Kaynak Gösterme

“alıntılanan ifade” (Editörün Soyadı sayfa numarası)

**Örnek:**

“alıntılanan ifade” (Tüzün 75)

## Kaynakçada:

Editörün soyadı, adı, ed. *Kitap adı*. Yayım yeri: Yayımlayan, Yayım tarihi.

**Örnek:**

Tüzün, Çiğdem, ed. *Şarık Tara anlatıyor*. İstanbul: Doğan Kitap, 2015.

## Ansiklopediler, sözlükler

### Metin İçinde Kaynak Gösterme

“alıntılanan ifade” (“Maddenin başlığı” Sayfa Numarası)

Örnek:

“alıntılanan ifade” (“Paralelkenar” 175)

### Kaynakçada:

“Maddenin başlığı” *Ansiklopedinin adı*. Basım bilgisi. Yayımlar tarihi.

Örnek:

“Paralelkenar” *Yeni hayat ansiklopedisi*. 4. Cilt. 2010.

## Dergiler

### Metin İçinde Kaynak Gösterme

“alıntılanan ifade” (Yazar Soyadı Sayfa Numarası)

#### rnek:

“alıntılanan ifade” (Coe, 39)

### Kaynakçada:

Yazarın Soyadı, Adı. “Makale adı”. *Dergi adı*. Derginin tarihi: sayfa numaraları.

#### rnek:

Coe, Dan. “Back in time”. *Scientific American* November 2018: 34-41.



## Tezler

### Metin İçinde Kaynak Gösterme

“alıntılanan ifade” (Yazar soyadı sayfa numarası)

**rnek:**

“alıntılanan ifade” (Tütüncü 95)

### Kaynakçada:

Yazarın Soyadı, Adı. “*Tezin adı*”. Ne Tezi Olduğu (Yüksek Lisans, Doktora, Bitirme) Tezin verildiği niversite, Tarih.

**rnek:**

Tütüncü, Esra Esin. “Galile Uzaylarında Hareketlerin Geometrisi”. Doktora tezi. Ankara Üniversitesi, 2009.

## Web sitesi

### Metin İçinde Kaynak Gösterme

“alıntılanan ifade” (“Konu başlığı”)

**rnek:**

“alıntılanan ifade” (“36 Hours in Rome”. )

### Kaynakçada:

Yazarın Soyadı, Adı. “Konu başlığı”. *Web Sitesinin Adı*. Sitenin Yayıncısı, Yayın tarihi, Adresi. Erişim tarihi.

**rnek:**

Laskin, David. “36 Hours in Rome”. The New York Times. Web. 22 Kasım 2018, <https://www.nytimes.com/2018/11/22/travel/what-to-do-in-rome-36-hours.html>. 29 Kasım 2018.

**Yazarı yoksa eser adı ile başlayınız.**

**rnek:**

"Botanical garden and arboretum." *Britannica School*, Encyclopædia Britannica, 11 Aug. 2018. [school.eb.co.uk/levels/intermediate/article/botanical-garden-and-arboretum/273305](http://school.eb.co.uk/levels/intermediate/article/botanical-garden-and-arboretum/273305). 3 Dec. 2018.

## Online videolar

### Metin İçinde Kaynak Gösterme

“alıntılanan ifade” (“Video Başlığı”)

**rnek:**

“alıntılanan ifade” (“Enka Teknik Okulları Tanıtım Filmi”)

### Kaynakçada:

“Video Başlığı”. *Web Sayfasının Adı*, Videoyu yükleyen kişi, Web Sayfasının yayıncısı, Yayın tarihi, URL. Erişim tarihi.

**rnek:**

“Enka Teknik Okulları Tanıtım Filmi”. *YouTube*, Enka Teknik Okullari, 10 şub 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=mzgv382OPGo>, 29.11.2018.

## Film

### Metin İçinde Kaynak Gösterme

“alıntılanan ifade” (Filmin Adı)

**rnek:**

“alıntılanan ifade” (*Ahlat Ağacı*)

### Kaynakçada:

*Filmin adı. Yönetmen Adı. Dağıtımcı Firma, Dağıtım Tarihi. Ortam.*

**rnek:**

*Ahlat Ağacı. Yönetmen Nuri Bilge Ceylan. CGV Mars Dağıtım, 2018. Film.*

Hazırlayan  
Çağla Batu Tüzül

ENKA Teknik Okulları Kütüphanesi  
Aralık 2018